

# Beatriz Ezban

## CURRICULUM VITAE

Nace en la Ciudad de México.

Nombre: **Beatriz Ezban Betech**

Instagram: @b.ezban

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 **Insubordinaciones. Los Pliegues del Significado en Beatriz Ezban.** Galería Metropolitana. UAM. CDMX
- 2022 **Aquellos Ecos, Aquellos Indicios,** con la artista María Gracia Ibañez. Galería Banda Municipal. CDMX.
- 2020 **Abrazo.** Centro Maguén David. Vista hermosa. CDMX
- 2017 **Al Borde del Camino.** Galería Aldama. CDMX
- 2013 **Recalculando.** Foro R 38. Universidad del Claustro de Sor Juana, México, D.F.
- 2011-13 **Campo Unificado: La Frontera. Itinerante en México:**
- Museo de la Cancillería. Instituto Matías Romero. SRE. México, D.F.
  - Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, Tamaulipas.
  - Galería de la Ciudad, Aguascalientes, Ags.
  - Galería de Arte Contemporáneo del TIM. Torreón, Coahuila.
- 2012 **Bosque Blanco.** Galería LML. México D.F.
- iPad Pipes.** Galería LML. México D.F.
- 2011 **Destellos del Principio de Incertidumbre.** Galería M. Felguérez. Rectoría UAM. D.F.
- 2006-10 **Campo Unificado: La Frontera. Itinerante por los Estados Unidos:**
- Galería Zone:Chelsea Center for the Arts. Nueva York, EUA
  - Instituto Cultural de México en Washington, D.C. Embajada de México en EUA.
  - Las Cruces Museum of Art, Nuevo México. EUA
  - Antigua Border Heritage Museum, Laredo, Texas. EUA
  - Centro Cultural Latino, Dallas, Texas
  - Historic Museum Brownsville, Texas, EUA.
  - Instituto Cultural de México en Los Ángeles, California.
  - Casa de la Cultura de Hispanoamérica. Las Vegas, Nevada
  - Instituto Cultural de México. Galería Frida Kahlo. San Antonio, Texas
  - Museo Cultural. Santa Fe, Nuevo México. EUA.
  - Instituto Cultural de México en Denver, Colorado.

- 2008 **Di(t)-Solutions Climatiques.** Galería Syllabes D'Art. Montresor, Francia.  
**Sumarium.next.** Galería Medellín 174. México D.F.
- 2004 **Principio de Incertidumbre. Museo de Arte Moderno, México D.F.**
- 2004-2006 **Principio de Incertidumbre.** Itinerante por la República Mexicana:
- Espacio Metropolitano, METRO, Tampico, Tamaulipas. México
  - Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac. México
  - Museo de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Puebla, México
- 2004 **Ecorces.** Palacio de la Cultura, Assilah, Marruecos.  
**Momentum.** Galería Puente 15, Querétaro, Querétaro. México
- 2001-3 **Cortezas.** Itinerante por Europa.
- Galería Lumbreras. Bilbao, España.
  - Embajada de México en Berlín, Alemania.
  - Palacio Artús. Gdansk, Polonia.
  - Museo de Artes Visuales. Galati, Rumania.
  - Casa de América Latina. Bucarest, Rumania.
  - Museo Pedagógico de Belgrado, Serbia.
  - Miejski Osrodek Kultury. Olsztyn, Polonia.
- 2002 **Vértigos.** Galería Landucci. México, D.F.
- 2001-2 **Di-soluciones.** Itinerante por Canadá y Estados Unidos
- Littman Gallery. Portland State University. Oregon, EUA.
  - Kirkland Arts Center. Seattle, Washington, EUA.
  - Espacio México. SRE. Montreal, Canadá.
  - ESECA. UNAM. Ottawa, Canadá.
- 2000 **Homenaje a Umberto Eco.** Centro de Arte Banff. Alberta, Canadá.
- 1998-9 **Shoot!** Galería Metropolitana. México, D.F.
- Galería Landucci. México, D.F.
  - Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, México.
- 1997 **El Retorno de los Ermitaños Urbanos.** Galería El Tapanco. México, D.F.  
**La Mística del Paisaje Abstracto.** Galería Pedro Gerson. México, D.F.

- 1996 **Retorno a Islandia.** Galería Hakim. México, D.F.
- 1996 **Cuerpo del Color.** Itinerante por países del Norte de Europa.
- Instituto de Bellas Artes Hafnarborg. Hafnarfjörður, Islandia.
  - Galería Ryvarden. Sveio, Noruega.
  - Bank of Ireland, Exhibition Center. Dublín, Irlanda
- Dibujo sobre papel amate.** Galería Hornid. Reykjavik, Islandia.
- Exposición.** Estudios Churubusco-Azteca. Inauguración de los Laboratorios. México, D.F.
- 1993 **Bajo la influencia del Paisaje Islandés.** Galería Portid. Hafnarfjörður, Islandia.
- 1992 **Obra Reciente.** Salón Los Ángeles del Hotel Clarión Reforma. México, D.F.
- Exposición. Asociación Cultural Monte Sinaí. México, D.F.**
- 1991 **De Hábitos Imprudentes.** Con Aníbal Delgado. Centro Cultural San Ángel. México, D.F.
- 1990 **Eras Hecha de Trigo.** Óleos de gran formato. Galería Expósitum. México, D.F.
- 1989 **Otro.** Pintura. Galería El Juglar. México, D.F.
- Del Cielo a la Tierra.** Centro Cultural de Hidalgo. Pachuca, México.
- Prohibido Soñar.** Centro Cultural José Martí. México, D.F.
- 1987 **Huelga Nacional de Ermitaños.** Grafito-papel de gran formato. Casa del Lago, UNAM. México, D.F.
- Pincel Solo.** Óleos. Galería El Juglar. México, D.F.
- 1986 **El Retorno...** Dibujos. Centro Asturiano. México, D.F.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

2024. **Presencia Infinita: Ficciones de la Modernidad.** Museo de Arte Moderno. CDMX  
**Nuestro Macotela. Setenta Años.** CASUL, UNAM. CDMX  
**Arte Contemporáneo 2024.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. CDMX
- 2023 **Parámetro 05.** Bienal ArteLumen. Museo de la Ciudad de México. CDMX  
**Arte Contemporáneo 2023.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. CDMX
- 2021-22 **Tiempos Discontinuos.** Museo de Arte Moderno. México
- 2022 **El Arte hace bien.** MC&P. CONFE, Diderot Art. CDMX
- 2021 **Mujeres en la Plástica Contemporánea Mexicana.** Galería Metropolitana. UAM. CDMX  
**Arte Contemporáneo 2021.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. CDMX
- 2020 **40 Años Galería Metropolitana.** UAM. Exposición Digital  
**Pinceles Solidarios.** Reactivación Económica. **Museo Kaluz.** CDMX

- Colectiva de Arte Contemporáneo, 2020. MC&P. CONFE. Club de Empresarios. CDMX
- Arte Nodum.** Casa Ome. Nov 2020. CDMX
- Arte Contemporáneo 2020.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2019 **De lo Perdido, lo Encontrado.** Centro Cultural Los Pinos. CDMX.
- Arte Contemporáneo 2019.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- Los Revolucionarios: Tierra de Sombra. Museo Nacional de la Revolución Nodum.** Subasta de Arte Contemporáneo Mexicano para La Médula de la Vida. CDMX.
- Colectiva de Arte Contemporáneo, 2019. MC&P. CONFE. Club de Empresarios. CDMX
- 2018 **Nueve Mujeres.** Galería López Quiroga. México, D.F.
- La Forma Perfecta.** Galería EME. CDMX
- Homenaje a Klimt. La Trama Dorada.** Fundación Sebastián. México, D.F.
- Máscaras de Aliento,** Museo Franz Mayer, CONFE, México, D.F.
- Arte Contemporáneo 2018.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2017 **Degas. Pintor de Figuras.** Fundación Sebastián. CDMX.
- Arte Contemporáneo 2017.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2016-7 **Balón CDMX, 2016** Paseo de La Reforma, CDMX y Puebla, Querétaro, EdoMex y Veracruz
- 2016 **La naturaleza de El Bosco.** Fundación Sebastián. CDMX.
- Arte Contemporáneo 2016.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2015 **Sin Comisario.** Museo de Arte Moderno del Estado de México. Toluca. Edomex.
- 70 Años de Dibujo. Homenaje al Mtro. G. Aceves Navarro.** Museo de Arte de Querétaro. Qro. México.
- Arte Contemporáneo 2015.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- Homenaje a El Greco.** Organizada por Manuel Marín. Fundación Sebastián. México D.F.
- 2014 **Silencio, Rumor y Grito.** Museo de Arte Moderno. México D.F
- Pintura en Ruinas.** Casa Galería. México, D.F.
- Arte Contemporáneo 2014.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2013- 19 **De la Tierra al Cielo. 50 Años de Rayuela.**
- Librería Rosario Castellanos. FCE, México, D.F.
  - Museo de la Cancillería. CDMX
  - Centro Cultural Clavijero. Morelia, Michoacán
  - Hay Festival. Pinacoteca. Jalapa, Veracruz
  - Centro Cultural Gabriel García Márquez, 11 de marzo al 27 de abril, 2014. Bogotá Colombia.
- 2013 **Un Siglo de Crítica. Colección del MAM.** Museo MARCO. Monterrey, NL. México

- Libros de Artista.** Espacio Cultural Tecomate. Casa del Poeta, Tenango del Aire. Edomex.
- Colectiva de Arte Contemporáneo. MC&P Consultoría de Arte. Club de Empresarios. México, D.F.
- Arte Contemporáneo 2013.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- Edvard Munch. 150 Años.. Homenaje de Artistas Mexicano.** Estación Indianilla. Mex. D.F.
- 2012 **Máscara de Aliento.** Museo José Luis Cuevas, México D.F.
- Arte Contemporáneo 2012.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- La Colección: Diferencia y Continuidad en el Arte Moderno Mexicano.** Museo de Arte Moderno.
- 2011 **Sombra del Agua.** Galería Metropolitana. UAM. México, D.F.
- Hacer un Dibujando.** Galería Domicilio Conocido. México, D.F.
- Rostros de la Migración.** Casa Lamm. México, D.F.
- Arte Contemporáneo 2011.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2010 **Noche de Arte de EUA y México.** Residencia del Embajador de Estados Unidos en México.
- Colectiva de Primavera.** Galería López Quiroga. México D.F.
- 2010 **Arte Contemporáneo 2010.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- Tercera Intervención Artística sobre el Siglo XVIII. Proyecto Zegache.** Casa Lamm. Mex. D.F.
- 2009 **Colectiva Galería Bentley,** Phoenix Arizona, EUA.
- Noche de Arte Mexicano.** Residencia del Embajador de Estados Unidos en México, D.F.
- 2009 **Arte Contemporáneo 2009.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- Paréntesis. 17 años de trabajo.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México
- Para un Amigo, Aristides Coen.** Galería Proyecto K, México, D.F.
- 2008 **1º Bienal de Pintura Pedro Coronel.** Museo Pedro Coronel. Zacatecas, México.
- Mujeres Sin Cuenta.** Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas
- Danos Una Mano.** Fundación Chespirito. Museo del Niño. México, D.F.
- Cajas Mágicas. 4º Edición.** Mexfam. Club de Industriales. México, D.F.
- Arte Contemporáneo 2008.** Grupo de los Dieciséis, A.C. Cruz Roja. México, D.F
- 2008 **Exposición de Arte Contemporáneo.** Cuadrosmascuadros. Club de Empresarios, México, D.F.
- 2007 **Art DC 2007.** I Feria de Arte Contemporáneo Washington Convention Center, Washington, D.C.
- Donaciones y Adquisiciones 2001-2006.** Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- 25 Años Bienal de Pintura Rufino Tamayo.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca
- 2007 **Adquisiciones Recientes.** Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas. 2006
- Desaparecidos de Oaxaca.** Mosaico de obra de 37 artistas organizado por los Mtros. Francisco Toledo

y Gabriel Macotella. Oaxaca, Oax.

**Arte Contemporáneo 2007.** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F

2006-8 **Negra Sangre del Dibujo.** Programa Creadores en los Estados, CONACULTA/FONCA  
exposición itinerante por la República Mexicana.

2006 **Colectiva ZoneChelsea Collections' 06.** Galería Zone:Chelsea, Nueva York. EUA.

IV Festival Internacional Femenino Artístico y Cultural. Assilah, Marruecos.

2006 **Diálogo Intermitente.** Centro de Arquitectura y Diseño. CAD. México, D.F.

**Arte Contemporáneo 2006 .** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F

**Arte Latinoamericano Contemporáneo. Subasta 01.06.06 Casa Lamm.** México, D.F

**Tevá.** Feria del Libro, CHMD. México, D.F

2005-7 **Cow Parade Ciudad de México.** Exposición itinerante nacional.

2004-6 **Metamorfosis 34 Artistas.** Exposición itinerante nacional e internacional, organizada por  
Manuel Marín

- Centro Cultural de España. México, D.F.

- Museo de Arte de Zapopan, México.

- Museo Iconográfico de Guanajuato, México.

- Galería Libertad, Querétaro, México

- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. México

- Centro Cultural el Nigromante, INBA. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.

2005 **Nueve Pintores.** Museo de Arte Moderno. México, D.F.

**Expoarte 2005.** Fundación Mascareñas. Ciudad. Juárez, Chihuahua. México.

**X Aniversario Galería El Estudio.** México, D.F.

**Homenaje a José María Velasco.** Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.

**Colectiva en Homenaje a Einstein.** Galería Pedro Gerson, CDI, México, D.F.

**Arte Contemporáneo 2005.** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F

II Subasta de obra plástica a beneficio de la Casa de la Sal, A.C. EX Teresa, México, D.F.

2004 **Colectiva de Pintura.** Galería Balance. México D.F.

**Arte Contemporáneo 2004 .** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F.

2003 **Pintura y Escultura Mexicana 2003.** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F.

**Conversación Pictórica sobre la Ciudad de México.** Museo de la Ciudad de México.

**Colectiva 01.** Exposición Inaugural. Galería Artieri. México, D.F.

**Homenaje a Antoni Tapies.** Orfeo Catalá. México, D.F.

**Colectiva 02.** Galería Artieri. México, D.F.

**Sin Rigor.** Galería Artieri. México, D.F.

**Colectiva para Magali Tercero.** Café La Gloria. México, D.F.

**Ovalados.** Café La Gloria. México, D.F.

2002 **XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo.** Museo R. Tamayo. México, D.F.

- Museo de Arte Contemporáneo. Oaxaca, México.
- Museo de Arte Contemporáneo. Aguascalientes, México.
- MASIN. Culiacán, México.
- Casa de la Cultura de Celaya. Guanajuato, México.
- Galería Libertad. Querétaro, México.

**Miradas del Arte Mexicano.** Off-Icer's Club. Grupo de los 16. San Francisco, U.S.A.

- Centro Cultural Mexicano. Miami, EUA.
- The Forum at Defoor Centre. Atlanta,
- Mexic Arte Museum. Austin, Texas, EUA.
- Museo de las Américas. Salt Lake City, EUA.

**Posada, su Tiempo y su Historia.** Museo de la Ciudad de México.

**Cerámica en el Taller de Gorki González.** Galería Landucci. México, D.F.

**Summer Exhibition.** Art of the Americas Gallery. Coronado, EUA.

**Pintura y Escultura Mexicana 2002.** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F.

**Colectiva.** Galería ContemporArt. México D.F.

2001 **Colectiva.** Galería López Quiroga. México, D.F.

**Arte Bajo el Puente.** Apertura de la galería. Galería Puente 15. Querétaro, México.

**Una Noche de Arte.** Castillo de Chapultepec. México, D.F.

**Pintura y Escultura Mexicana 2001.** Grupo de los Dieciséis, A.C. México, D.F.

**100 Colores para Chiapas.** Claustro de Sor Juana, A.C. México, D.F.

2001 **Colectiva.** Galería Landucci. México, D.F.

**Colectiva.** Galería Aceves Navarro. México, D.F.

**Colectiva.** Galería Gómez Luna. México, D.F.

2000 **Pluralidades. Convergencias Múltiples.** Colección Permanente. Museo de Arte Moderno, Méx. D.F

**Apuntes para una Colección del Siglo XXI.** SRE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

**Colectiva** Galería Landucci. México, D.F.

- 2000 **Mujeres+Mujeres.** Galería Arte Concepto. México, D.F.
- Colectiva** a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. México, D.F.
- Formando Ideas.** Galería Arte Concepto. México, D.F.
- Muestra Pictórica.** Cuadros Mas Cuadros. México, D.F.
- El Jubileo.** Galería Pedro Gerson. México, D.F.
- 1999 **Concurso Nacional OMNILIFE.** Zapopan, México.
- 1999 **2a. Bienal Nacional Alfredo Zalce.** Morelia, México.
- Tierra. Identidades Dispersas.** Museo Universitario de Ciencias y Artes. UNAM.
- Ética y Poética del Agua.** Museo de la Ciudad de México.
- Colección Permanente.** Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez. Zacatecas, México.
- Apuntes para una Colección del Siglo XXI.** SRE. Polyforum Siqueiros. México, D.F.
- Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos. FAI.** Galería Landucci. México, D.F.
- Artistas Residentes.** Casa de la Cultura de la Condesa. México, D.F.
- 1998 **Exposición Colectiva.** Fundación Cultural Bancomer. México, D.F.
- II Salón Nacional de Artes Visuales Sección Bienal Bidimensional INBA.** CNART, CDMX
- 1997 **III Salón de Arte Bancomer.** Centro Bancomer, D.F. Itinerancia por diversas ciudades México.
- 1996 **La Tabla Geográfica.** Café La Gloria. México, D.F.
- Pieza del Mes.** Biblioteca de Invidentes Jorge Luis Borges. Oaxaca, México.
- 1995 **Premoniciones 1995.** Polyforum Cultural Siqueiros. México, D.F.
- 1995 **Colectiva.** Sande Webster Gallery. Filadelfia, EUA.
- Inmaculata Art Show.** Westchester, EUA.
- Colectiva.** Gallery Borg. Reykjavik, Islandia.
- Colectiva.** Museo de Arte de Delaware. EUA.
- Cuatro Miradas Plenas.** Centro Cultural Casa Lamm. México, D.F.
- Quimeras. XXIII Festival Internacional Cervantino.** Guanajuato, México.
- Gráfica Digital.** EduMac. México D.F.
- 1994 **IX Bienal Iberoamericana de Arte Domecq.** Museo del Palacio de Bellas Artes. D.F.
- Eclipses del Sol y Luna.** Casona II. X Festival del Centro Histórico, de la Ciudad de México.
- Exposición a beneficio de Zona.** Zona Galería de Artistas. México, D.F.
- VII Bienal de Pintura Rufino Tamayo.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca y Museo Rufino Tamayo. México, D.F.

- Transfiguraciones, Gerardo Fisher.** Museo del Chopo. México, D.F.
- Colectiva.** Galería St. Moritz. Club Suizo. México, D.F.
- 1993 **Colección Permanente de la Residencia Oficial de Los Pinos.** México, D.F.
- Por Zona Sale.** Exposición a beneficio de Zona. Galería de Artistas. México, D.F.
- Formas Texturas y Colores,** Galería Expósitum. México, D.F.
- 1993 **Subasta. Fideicomiso para la salud de los niños indígenas.** Museo Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.
- Las Artistas.** Galería La Agencia. México, D.F.
- Epifanía del Color.** Galería Art Collection. Cuernavaca, México.
- Exposición a beneficio de la Cruz Roja Mexicana.** Monterrey, México.
- Colectiva a Beneficio del Fondo de Apoyo para la enfermedad de Alzheimer.** Organizada por la Galería Los Caprichos. México, D.F.
- 1992 **500 Años del Descubrimiento de América.** Exposición organizada por el aniversario de los 500 años del Descubrimiento de América. Hong Kong, China.
- Colectiva.** Galería López Quiroga. México, D.F.
- Colectiva.** Galería Lourdes Chumacero. México, D.F.
- Colectiva.** Galería Drexel. Monterrey, México.
- 28 Pintores de Invierno.** Galería HB. México, D.F.
- ...Y las Mujeres se Pintan Solas.** Galería HB. México, D.F.
- Subasta de Arte Moderno y Contemporáneo.** Galería Louis C. Morton. México, D.F.
- Colectiva.** Galería Futura. México, D.F.
- El Juego es la Cosa.** Galería de la ENEP Acatlán. UNAM. México
- Subasta. A beneficio de APAC.** México, D.F.
- Colectiva de Inauguración.** Galería Art Collection. Cuernavaca, México.
- 1991 **La Aparición de lo Invisible.** Panorama de la pintura abstracta en México. Museo de Arte Moderno. México, D.F.
- Blanco y Negro.** Galería Expósitum. México, D.F.
- Colectiva.** Galería Florencia Riestra. México, D.F.
- Los Rostros del Papel.** Galería Claroscuro. México, D.F.
- 1991 **Colectiva.** Galería Drexel, Monterrey, Nuevo León. México
- El Desnudo Masculino.** Centro Cultural Santo Domingo. México, D.F.

- Subasta. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología, A.C.** México, D.F.
- 1989 **Reflejos. Siete Artistas de Nuestro Tiempo Observan a Van Gogh.** Muestra homenaje con motivo del centenario de la muerte de Vincent Van Gogh. Centro Cultural Santo Domingo. México, D.F.
- Panorama II.** Galería Expósitum. México, D.F.
- Colectiva.** Inauguración de la Galería "A" Negra. México, D.F..
- Artistas en Residencia.** Primer Festival Ciudad de México. Galería del INBA. México, D.F.
- 1989 **Siete Mujeres al Acecho.** Galería Ollin Yoliztli. México, D.F.
- 1989 **Amigos de Aceves Navarro.** Facultad de Arquitectura, UNAM. México, D.F.
- Colectiva para un Proyecto de Ídolo.** Homenaje al Maestro Gilberto Aceves Navarro. Galería Nueva Plástica. México, D.F.
- Colectiva.** Galería La Agencia. México, D.F.
- 1988 **Del Cero al Ocho.** ( Colectiva ocho pintores) **Museo de Arte Moderno. INBA.** México, D.F
- Salón Nacional de Artes Plásticas. Sección Pintura.** México, D.F.
- 1986 **Exposición de Arte Contemporáneo.** Alianza Francesa. México, D.F.
- Sexto Encuentro Nacional de Arte Joven. INBA. México, D.F. Aguascalientes. Ags.**
- Bienal Internacional de Arte sobre Papel.** Buenos Aires, Argentina.
- 1984 **Cuarto Encuentro Nacional de Arte Joven.** INBA. México, D.F. Aguascalientes. Ags.
- 1977 **Segundo Encuentro de Arte y Cultura.** Galería Pedro Gerson. México, D.F.
- 1976 **Primer Encuentro de Arte y Cultura.** Galería Pedro Gerson. México, D.F.
- 1975 **Nuevos Valores en la Pintura.** Galería Pedro Gerson. México, D.F.

## DISTINCIONES

- 2020- 23 **Sistema Nacional de Creadores. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.** México
- 2012 Candidata para la realización de un Mural para el Consulado de EUA en Monterrey, NL, México. Art in Embassies. Washington, D.C. EUA
- Reconocimiento. Museo Reyes Meza. Nuevo Laredo, Tamaulipas.
- 2011 Beca de la **Fundación Pollock-Krasner.** EUA
- 2010 -13 **Sistema Nacional de Creadores. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.** México.
- 2009 Reconocimiento por parte del **Senado de Los Estados Unidos** firmado por el **Senador Harry Reid, líder de la mayoría demócrata**, por la exposición "Campo Unificado: La Frontera".
- Reconocimiento a la trayectoria por parte del **Senado de Los Estados Unidos** firmado por el

**Senador Republicano John Ensign.**

- Residencia en Galería Bentley**, Abril-Mayo, 2009. Phoenix Arizona, EUA.
- 2008 **Cena de Honor para el Sr. Guillermo Solana, Curador en Jefe del Museo Thyssen- Bornemisza de Madrid, y para la artista organizada por la Ministra Janet Kafka, Cónsul Honoraria de España en Dallas, Texas.**
- 2006 **Yaddo, en el Estado de Nueva York, EUA.**
- 2004 -07 **Sistema Nacional de Creadores. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México.**
- 2004 **Artista Invitada. 26°. Festival Cultural Internacional de Assilah. Marruecos**
- 2002 **Premio de Adquisición. XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo. México, D.F.**
- 2001 -04 **Sistema Nacional de Creadores. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México.**
- 
- 1999 **Programa de Residencias Artísticas México-Canadá. FONCA-Centro de Arte Banff.**
- 1998 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. FONCA. Sección Artes Visuales.**  
*Erosión Urbana*, Proyecto seleccionado para el **II Salón Nacional de Artes Visuales. Sección Bienal Bidimensional INBA.** Centro Nacional de las Artes. México, D.F.
- 1996 Apoyo de la Sría. de Relaciones Exteriores y del FONCA para la realización de la Exposición **El Cuerpo del Color.** Itinerante por países del Norte de Europa.
- 1994 y 1996 Artista invitada a la **Comunidad Artística de Straummur en Harfnarfjörður, Islandia.**

**COLECCIONES PUBLICAS:**

- Colección Museo de Arte Moderno, México.
- Colección Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oax.
- Colección Permanente de la Residencia Oficial de los Pinos. México
- Secretaría de Relaciones Exteriores. México.
- Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas. México
- Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich. México
- Hafnarborg, Instituto de Cultura y Bellas Artes. Islandia
- Museo de la Cancillería. Instituto Matías Romero. Secretaría de Relaciones Exteriores
- Sveio Kommune. Noruega
- Straummur Art Commune Hafnarfjörður, Islandia.
- Museo de Historia de la Ciudad de Gdansk. Palacio Artús, Gdansk, Polonia
- Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- ESECA, UNAM. Ottawa, Canadá
- Espacio México, SER. Montreal, Canadá.

Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano, A.C. (SIVAM)

Instituto de Cultura de México en Washington, D.C. SRE.

Museo de Arte de Querétaro

### **OBRAS Y TEXTOS EN LIBROS Y CATALOGOS:**

- 2024            **Parámetro 05.** Bienal Lumen, 2024. Museo de la Ciudad de México
- Arte Contemporáneo 2024.** Catálogo digital. Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Libro. Patronato Comedor Santa María. CDMX
- 2023            Insubordinaciones. Los Pliegues del Significado en Beatriz Ezban. Galería Metropolitana. UAM. CDMX  
                 Texto Crítico por Dra. Yissel Arce Padrón. Abril – Junio, 2023
- Arte Contemporáneo 2023.** Catálogo digital, Subasta a beneficio de Grupo de los Dieciséis, A.C.
- 2022            **EL Arte Hace Bien.** Catálogo digital de la exposición colectiva de Arte Contemporáneo, 2022.. MC&P.  
                 CONFE. CDMX
- Arte Contemporáneo 2022.** Catálogo digital. Subasta a beneficio Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Texto Crítico de Adriana Melchor Betancourt,** para le exposición: Aquellos Ecos, aquellos Indicios  
                 Galería Banda Municipal. Sept-2022- Enero 2023
- 2021            **Arte Contemporáneo 2021.** Catálogo digital. Subasta a beneficio de Grupo de los Dieciséis, A.C.
- 2020            Catálogo de la exposición Pinceles Solidarios. Museo Kaluz. CDMX
- Arte Contemporáneo 2020.** Catálogo digital. Subasta a beneficio del Instituto Nacional de Pediatría.  
                 Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Catálogo de Arte Nodum. Casa Ome. Nov 2020
- Catálogo digital de la exposición colectiva de Arte Contemporáneo, 2020. MC&P. CONFE. CDMX
- 2019            **Arte Contemporáneo 2019.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz  
                 Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Catálogo Nodum. Casa Ome. Subasta de Arte Contemporáneo
- 2018            **Arte Contemporáneo 2018.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz  
                 Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Máscaras de Aliento.** Catálogo de las obras. Museo Franz Mayer, CONFE.

- 2017 **Arte Contemporáneo 2017.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Degas. Pintor de Figuras.** Catálogo de la exposición del mismo nombre. CDMX
- 2016 **Morton.** Subasta de Arte Latinoamericano, 2016. CDMX.
- Arte Contemporáneo 2016.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C..
- La Naturaleza de El Bosco.** Catálogo de la exposición del mismo nombre. CDMX
- 2015 **Arte Contemporáneo 2015.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C..
- 2014 **El material de los años.** Libro de Carlos López Beltrán. FRACTAL / CONACULTA
- Arte Contemporáneo 2014.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C..
- 2014 **Morton.** Subasta de Arte Latinoamericano, 2014. México D.F.
- 2013 **Pai-sa-je. m.** Artistas Contemporáneos en el Museo de la Cancillería. SRE. CDMX
- 2013 **Todos los cauces el cauce.** Memoria de Artes Visuales 2010-2013. Rectoría UAM. Universidad Autónoma Metropolitana
- Arte Contemporáneo 2013.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C..
- De la Tierra al Cielo. 50 Años de Rayuela.** Catálogo de la exposición del mismo nombre. La Cabra Ediciones SA de CV.
- 2012 **Máscaras de Aliento.** Catálogo de la exposición del mismo nombre. CONFE.
- Arte Contemporáneo 2012.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C.
- Cuatro Décadas del Rostro de la Plástica, 1972-2011.** Libro del fotógrafo Rogelio Cuellar. UAM, CONACULTA, Fundación MACAY.
- 2011 **Arte Contemporáneo 2011.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C..
- 2010 **Connecting Lines.** Art in Embassies Exhibition Mexico City, Mexico. Publicado por ART in Embassies / U.S. Department of State, Washington D.C. / Oct. 2010
- Arte Contemporáneo 2010.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C. Landucci, Editores.
- Resumen. Pintores y pintura mexicana. 200 Artistas mexicanos. Siglos XIX, XX y XXI.** Promoción de Arte Mexicano.
- 2009 **Arte Contemporáneo 2009.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C. Landucci, Editores.
- 2008 **1º Bienal de Pintura Pedro Coronel.** Libro-catálogo editado por el Museo Pedro Coronel. INBA, CONACULTA, Gob. de Zacatecas, México.
- Arte Contemporáneo 2008.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C. Landucci, Editores.

Texto de presentación de la exposición *The Border/Campo Unificado: La Frontera* por el crítico de arte **Stephen Vollmer** en Dallas, Texas.

**Danos Una Mano.** Libro-catálogo editado por la Fundación Chespirito. México, D.F.

**Cajas Mágicas. 4º Edición.** Mexfam. Catálogo. México, D.F.

2007 **La Colección Permanente. Libro de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno,** México. Museo de Arte Moderno, CONACULTA-INBA, 2006.

**Yaddo 2006. Annual Report.** Memoria Anual de los artistas invitados a la Residencia. Yaddo en Nueva York. The Corporation of Yaddo, Nueva York, EUA.

**Bienal Rufino Tamayo. Veinticinco Años 1982-2005.** Catálogo de las obras premiadas a lo largo de los 25 años de la Bienal Tamayo. MACO, Fundación Olga y Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, CONACULTA-INBA. 2006. Oaxaca, México.

**Resumen. Pintores y Pintura Mexicana.** Promoción de Arte Mexicano. Año 12 # 90. Edición Bimestral. Diciembre 2007. México, D.F. Texto de Lupina Lara.

2007. **Donaciones y Adquisiciones 2001-2006.** Libro de las obras adquiridas de 2001-2006 por el Museo de Arte Moderno, México. Museo de Arte Moderno, CONACULTA-INBA. CDMX

**IR** Texto de presentación de la exposición "**Campo Unificado: La Frontera**" en Washington, D.C. por **Santiago Espinosa de los Monteros.**

**Una Mirada a la Pintura Mexicana del Siglo XX hacia el XXI .** Antología Crítica. Libro de Editorial Proyecta. México.

**Arte Contemporáneo 2007.** Libro de las obras participantes en la subasta a beneficio de la Cruz Roja Mexicana. Grupo de los Dieciséis, A.C. Landucci, Editores.

**Negra Sangre del Dibujo.** Libro-catálogo Programa de Creadores en los Estados. CONACULTA/FONCA.

2006 **Beatriz Ezban, Unified Field: The Border.** Catálogo de la exposición con el mismo nombre. Zone:Chelsea Center for the Arts, New York, USA. Texto crítico por **Jennifer Bahng.**

**Arte Contemporáneo 2006.** Libro-catálogo de la exposición del mismo nombre. Grupo de los Dieciséis

**Expoarte 2005.** Libro-catálogo de la exposición del mismo nombre. Amigos de la Fundación Mascareñas, A.C.

**ADHOC Magazine.** Arquitectura. Arte. Diseño. Sociedad Mexicana de Interioristas. Texto crítico por Inda Sáenz.

**Subasta 01.06.06** Libro-catálogo de la exposición Arte Latinoamericano Moderno Contemporáneo. Casa Lamm.

2005 **La Colección del Acervo del Instituto Nacional de Bellas Artes. 1º Edición** Publicado por Grupo Scotiabank. Landucci Editores, y CONACULTA- INBA. Textos del **Prof. Luis-Martin Lozano y Magdalena Zavala.**

**Metamorfosis.** Catálogo de la exposición con el mismo nombre organizada y publicado por **Manuel Marín.**

**Arte Contemporáneo 2005.** Libro-catálogo de la exposición del mismo nombre. Grupo de los Dieciséis. Cruz Roja. México.

2004 Catálogo de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre.* Museo de Arte

Moderno. INBA. Con los siguientes textos:

**Signos, grafismos y colores.** Texto de **Michael Nungesser** (Berlín, Alemania)

**La estructura del pensamiento.** Texto de **Jaime Moreno Villarreal**. Catálogo de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre*. Museo de Arte Moderno. INBA. Conaculta

**Lo que la red no recoge.** Texto de **Carlos López Beltrán** Catálogo de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre*. Museo de Arte Moderno. INBA.

Presentación del catálogo de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre*. Museo de Arte Moderno. INBA. Conaculta. Textos del **Prof. Luis-Martín Lozano**, **Mtra. Sari Bermúdez**, y **Mtro. Saúl Juárez Vega**.

**Arte Contemporáneo 2004.** Grupo de los Dieciséis. México

2003

**Una Visita Guiada. Breve Historia del Arte Contemporáneo de México.**

Libro de **Teresa del Conde**. Mención de Beatriz Ezban. Editorial Plaza y Janés.

**¡Cambiamos por favor! Diario del Taller de Dibujo de Gilberto Aceves Navarro**

Libro de **Maritere Martínez Fernández**. Mención de Beatriz Ezban. Colección Arte e Imagen. FONCA; CONACULTA:

2003

**Conversación Pictórica sobre la Ciudad de México. Siglo XX.** Libro-Catálogo Museo de la Ciudad de México. CDMX. CONACULTA. INBA. Ediciones.

**Trazos y Revelaciones. Entrevistas a Diez Artistas Mexicanos.** Libro de **Silvia Cherem**. Mención de Beatriz Ezban. Fondo de Cultura Económica.

**Imaginario.** Texto de **Carla Faesler**. Libro de Landucci Editores.

**Miradas del Arte Mexicano.** Texto de **Gerardo Estrada**. Grupo de los 16 y SRE.

**Mutatis Mutandis.** (Proyecto *Pintores Trabajando*). Catálogo de Yishai Jusidman.

**Pintura y Escultura Mexicana 2003.** Grupo de los Dieciséis.

2002

**Beatriz Ezban. Entre Azules y Blancos de Paisajes Interiores.** Texto de **Raquel Tibol** para el catálogo de la exposición **Vértigos**.

**XI Bial de Pintura Rufino Tamayo.** Texto de **Luis Carlos Emerich**.

**Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez.** Textos de **Alberto Ruy Sánchez**, **Teresa del Conde** y **Luis Martín Lozano**.

**El Arte como Inversión.** Textos de **Arturo Galán de la Barreda** y **Kyra Galván Haro**, **Luis Martín Lozano**, **Oswaldo Sánchez** y **Ercilia Gómez Maqueo**.

2001

**Pintura y Escultura Mexicana 2001.** Grupo de los Dieciséis.

2000

**Una Colección del Siglo XXI.** Texto de **Agustín Arteaga**. Catálogo de la exposición: **Apuntes para una Colección del Siglo XXI**. SRE. Museo de Arte Moderno. México, D.F.

1999

**Tierra. Identidades dispersas.** Texto de **Edgardo Ganado Kin** para el catálogo de la exposición del mismo nombre. Museo de Ciencias y Artes. UNAM. México, D.F.

**Pintores y Escultores Mexicanos Contemporáneos.** FAI. Galería Landucci.

1998

**De la pintura en vilo, en habla con el vacío.** Texto de **Lelia Driben** para el catálogo de la exposición **Shoot!**

- La pintura muriendo vive.** Texto de **Benjamín Mayer Foulkes** para el catálogo de la exposición **Shoot!**
- El paisaje interior de Beatriz Ezban.** Texto de **Vicente Quirarte** para el catálogo de la exposición **Shoot!**
- 1997 **El Privilegio de Observar.** Catálogo III Salón de Arte Bancomer. **Luis Martín Lozano.**
- 1996 **Dibujo sobre Papel Amate.** Por el escritor islandés **Gudbergur Bergsson.**
- 1995 **Paisaje de lo Inesperado.** Texto de **Jorge Juanes** para el catálogo de la exposición **El Cuerpo del Color.**
- El Mar que siempre está empezando....** Texto de **Ernesto Guzmán** para el catálogo de la exposición **El Cuerpo del Color.**
- XXIII Festival Internacional Cervantino.** Guanajuato. Textos de **Sergio Vela** y **Ricardo Garibay.**
- 1994 **Eclipses de Sol y Luna.** Por **Vicente Quirarte.**
- 1993 **Libro. Colección Permanente de la Residencia Oficial de Los Pinos.** Texto crítico por **Rafael Tovar y de Teresa.**
- IX Bienal Iberoamericana de Arte.** Instituto Cultural Domeq. México.
- 1992 **El Juego es la cosa.** Por **Laura Cárdenas.**
- 28 Pintores.** Publicado por la Galería HB
- 1991 **La Aparición de lo Invisible.** Textos de **Teresa del Conde** y **Alberto Híjar.**
- De Hábitos Imprudentes.** Texto **Reflejos** de **Mario Palacios Kaim.**
- Arte Moderno y Contemporáneo.** Por **Louis C. Morton**
- 1990 **¿De qué Amarillo el Amarillo?** Por **Fernando Leal Audirac.**
- 1989 **Siete Artistas de Nuestro Tiempo Observan a Van Gogh.** Por **Milena Koprivitz.**
- 1988 **Del Cero al Ocho.** Por **Adriana Moncada** y **Guillermo Santamarina.**
- 1987 **Huelga Nacional de Ermitaños.** Textos por **Ernesto Guzmán** y **Dominique Legrand.**
- 1986 **Pincel Solo.** Texto de presentación de la exposición por **Raúl Falcó.**
- El Retorno...** Texto de presentación de la exposición por **Gilberto Aceves Navarro.**

## HEMEROGRAFIA, ARTICULOS Y TEXTOS CRITICOS:

- 2024 **Llega al Museo de Arte Moderno la exposición 'Presencia Infinita', un homenaje a mujeres artistas.**  
Milenio.com: [https://www.youtube.com/watch?v=gJVYFTpZ\\_RI](https://www.youtube.com/watch?v=gJVYFTpZ_RI)
- Presencia infinita, muestra que destaca la influencia fundamental de las mujeres en el arte.**  
INBAL Prensa. <https://inba.gob.mx/prensa/20893/presencia-infinita-muestra-que-destaca-la-influencia-fundamental-de-las-mujeres-en-el-arte> 18, septiembre, 2024
- 2023 **88.9 Noticias.** Artículo: Presenta la artista plástica Beatriz Ezban exposición retrospectiva, 21 abril, 2023  
<https://889noticias.mx/noticias/presenta-la-artista-plastica-beatriz-ezban-exposicion-retrospectiva-de-su-carrera/>
- Bogart Magazine.** La Epistemología del Ser. Artículo por Verónica Cerón. 28 junio, 2023  
<https://bogartmagazine.com.mx/exposiciones/exposicion-insubordinaciones-los-plegues-del-significado/>
- Revista Casa del Tiempo. UAM. Impresa y digital.** Artículo crítico por Yissel Arce Padrón. Ago - Sept.  
<https://casadeltiempo.uam.mx/index.php/25-ct-vi-10/429-ct-vi-10-insubordinaciones-los-plegues-del-significado-en-beatriz-ezban-yissel-arce-padron>
- Periódico La Jornada.** La pintora Beatriz Ezban interactúa con el papel espejo. Entrevista por Merry Macmasters.  
[https://www.jornada.com.mx/entradablog.html?blog\\_id=8795303079134269538&postid=4908167635440437750&bid=merry-macmasters&u=19](https://www.jornada.com.mx/entradablog.html?blog_id=8795303079134269538&postid=4908167635440437750&bid=merry-macmasters&u=19) 22 enero, 2023
- Periódico Reforma.** Invitación a la exposición Insubordinaciones. Los pliegues del significado en Beatriz Ezban. Galería Metropolitana. CDMX
- Prensa Animal. Artículo en internet. Abril-junio, 2023:  
<https://prensaanimal.com/asiste-a-los-plegues-del-significado-en-beatriz-ezban/>
- Boletines Comunicación Social UAM.** Artículo acerca de la exposición Insubordinaciones. Los pliegues del significado en Beatriz Ezban en la Galería Metropolitana de la UAM. 20 abril, 2023  
<https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/223-23.html>
- Periódico Digital Al Día, EdoMex. Bienal de Arte Lumen y el panorama actual de las artes plásticas mexicanas.** 25 sept. 2023  
<https://edomexaldia.com/bienal-de-arte-lumen-y-el-panorama-actual-de-las-artes-plasticas-mexicanas/>
- Picnic Magazine: [https://www.facebook.com/picnicmagazine?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/picnicmagazine?locale=es_LA) ArteLumen. Museo CDMX  
<https://bit.ly/45rrFP9>
- 2021 **Periódico La Jornada.** La UAM exhibe **Mujeres en la Plástica Contemporánea Mexicana.** Artículo por Merry Macmasters. 25 marzo, 2021
- Periódico El Heraldo.** UAM: **Exalta a mujeres de la plástica mexicana.** Artículo 5 de abril 2021
- Periódico Milenio.** Homenaje a Vicente Rojo. 18, marzo, 2021
- INBAL Prensa.** Vicente Rojo Almazán. 18 marzo 2021  
<https://inba.gob.mx/prensa/15084/vicente-rojo-artista-que-sono-y-vivio-con-la-luminosidad-mexicana>
- 2020 **UAM. Plataforma Digital.** 40 Años de la galería Metropolitana.  
<https://galeriametropolitana.uam.mx/40-anos/>
- Boletines UAM.** La Galería Metropolitana celebra sus primeros 40 años con exposición virtual 18, sept. 2020 <https://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/477-20.html>
- Instagram.** Video. Galería Aldama. Beatriz Ezban

- 2019 **Periódico La Jornada. Exhibirán colección de arte en Complejo Cultural Los Pinos.** Artículo por Ángel Vargas, 23 julio, 2019
- Periódico Reforma. Revela Los Pinos joyas 'perdidas'.** Artículo 26 Agosto 2019
- Revista Chilango. Nueva expo en Los Pinos...** Artículo 26 Agosto 2019
- Periódico El Economista. Ponen a la vista en Los Pinos la colección...** 29 Agosto, 2019  
Artículo por Samantha Nolasco.
- MUGS, Noticias. De lo Perdido lo que Aparezca será parte del acervo del Museo de Arte Moderno: Frausto Guerrero.** 29 Agosto, 2019
- Periódico El Universal. De lo Perdido lo que Aparezca.** Artículo 30 Agosto, 2019
- Grupo Fórmula. "De lo perdido lo quearezca. Exhiben en Los Pinos..."** 29 Agosto, 2019
- Periódico La Jornada 'El murciélago', recibe a visitantes de muestra en Los Pinos.** 7 sept. 2019
- Periódico El Imparcial. Público podrá conocer colección de arte en Los Pinos.** Artículo 26 Agosto 19
- Periódico El Universal. Las 33 pinturas ya cuelgan en Los Pinos.** Artículo por Sonia Sierra. 27, ago, 19
- Periódico La Jornada. Inauguran 1a exposición de arte: Los Revolucionarios: Tierra de Sombra**  
Artículo por Carlos Paul. 14 Nov, 2019
- Periódico La Jornada. La colección de pintura de Los Pinos, en una bodega en Constituyentes**  
Artículo por Merry Macmasters. 15 enero, 2019
- 2018 **Periódico La Jornada. Incierto, destino de 33 obras pictóricas que estaban en Los Pinos.**  
Artículo por Merry Macmasters. 13 diciembre, 2018
- Periódico La Jornada. Ubica La Jornada seis de las 33 obras de la colección de Los Pinos**  
Artículo por Merry Macmasters y Mónica Mateos-Vega. 21, diciembre, 2018
- Revista Proceso. Los Pinos: se esfumó obra pictórica. Reportaje especial**  
Artículo por Arturo Rodríguez García., 26 diciembre, 2018
- Periódico La Jornada. Felguérez y Ezban comparten cómo les comisionaron obra para Los Pinos**  
Artículo por Merry Macmasters y Mónica Mateos-Vega. 21, diciembre, 2018
- 2017 CENIDIAP. INBAL. Piso 9. Investigación y Archivo de Artes Visuales. Por Laura González Matute.  
<https://piso9.net/>
- 2016 **Entrevista** por Ana Miriam Peláez para su Tesis Doctoral. UNAM
- 2015 **Conaculta Estados. Sala de Prensa. Inauguran Homenaje al Mtro. G. Aceves Navarro.** 20, mar, 15.
- Plaza de Armas. Honran a Gilberto Aceves Navarro. Museo de Arte de Querétaro.** 24, marzo, 2015
- 2014 **Periódico Excélsior. "Reivindican Arte Pictórico"** Artículo por Luis Carlos Sánchez, 22 feb, 2014.
- Periódico Milenio. "La pintura se reinventa a pesar de todo, dice Inés Maldonado".** 24 feb, 2014.
- Garuyo. "Pintura en Ruinas se apodera de las paredes de Casa Galería"** Artículo por Sergio González. 24 feb, 2014.
- Periódico el Día. La Paz, Bolivia. Muestra Itinerante sobre Cortázar llega a Bolivia.** 2 mar, 2014.

- Periódico El Universo.** "Muestra sobre Rayuela recorre Latinoamérica" Ecuador, 1ª marzo, 2014.
- 2013 **Círculo@ Recalculando**, exposición pictórica de Beatriz Ezban. Foro R-38, Universidad del Claustro de Sor Juana. Información de Arte Contemporáneo en Iberoamérica. 12 de junio, 2013.
- 2013 **Periódico La Jornada.** "Ningún ser humano es ilegal; lo ilegal es la pobreza, asegura Beatriz Ezban". Artículo por: Merry MacMasters.. 6 de agosto, 2013. Sección Cultura.
- Monitor Universitario.** Beatriz Ezban presenta expo "Recalculando" en el Claustro de Sor Juana. El Alma Mater de la Información. Artículo. 17 de junio, 2013
- Yahoo! Noticias y 20 minutos.com.mx.** "Replantea Beatriz Ezban conceptos del arte en exposición". Artículo. 18 de junio, 2013
- arteenlared.com** "Recalculando, pinturas de Beatriz Ezban" en Foro R-38. Universidad del Claustro de Sor Juana. Artículo. 18 de junio, 2013
- Revista Tiempo Libre** "Recalculando" y "Campo Unificado: La Frontera" Anuncios de las Exposiciones: Sección Museos y Galerías. Junio-Julio 2013
- arteinformado.com** *Recalculando*. Artículo. Información del mercado del arte 20 de junio, 2013
- Instituto Matías Romero.** Exposición "Campo Unificado: La Frontera" de Beatriz Ezban. Información de Prensa. Dirección del Museo de la Cancillería. Subsecretaría de Relaciones Exteriores. 25 de junio, 2013
- Revista Rolling Stone.** "Una Rayuela conformada de 11 casillas y 50 años". Artículo por: Miguel Ángel Ángeles. 8 de junio, 2013
- Periódico Milenio.** "Criminalizar el deseo por una mejor vida es terrible: Ezban". Artículo por: Emiliano Balerini Casal. Sección Cultura. 17 de julio, 2013.
- Revista de la Universidad de México. UNAM #114.** "Rayuela y Mandala". Artículo por Teresa del Conde. Agosto, 2013 y Artículo: "El Glíglco" por González Dueñas.
- Cuartoscuro. Agencia de Fotografía y Editora** "De la Colección del MAM". 26 de sept, 2013
- HayFestival.org** "De la Tierra al Cielo. 50 años de Rayuela". Xalapa, Veracruz. 3 de oct, 2013.
- Círculo@: MARCO** presenta La Colección del Museo de Arte Moderno: "Un Siglo de Crítica". Monterrey, Nuevo León, México. Información de Arte Contemporáneo en Iberoamérica. 11 de oct.
- La Colección del Museo de Arte Moderno: "Un Siglo de Crítica". Material de Estudio. pdf <http://www.marco.org.mx/programas/MaterialdeEstudioUnSiglo.pdf>. Octubre 2013
- 2012 **Periódico El Mañana**, Nuevo Laredo, Tamps. México. 26 enero y 11 feb, 2012.
- Periódico El Líder. Nuevo Laredo** Artículo y entrevista televisiva., Tamps. México 10 feb. 2012.
- Periódico Milenio.** "Con tableta electrónica innova la artista Beatriz Ezban". 26 feb. 2012
- Periódico El Universal.** Artículo. "En sus pinturas no existen fronteras". 11 feb. 2012
- Periódico La voz de la Nación** Artículo: Inauguración de la exposición pictórica Campo Unificado: La Frontera. Nuevo Laredo, Tamps. México. 12 feb. 2012
- Periódico El Porvenir.mx** "Crea Beatriz Ezban innovadoras obras con tableta electrónica". 26 feb. 2012
- Apolorama on-line:** Beatriz Ezban, "iPad Pipes" en LML.. 26 feb. 2012
- Periódico 24 horas. Notimex** "Beatriz Ezban usa el iPad como pincel". 26 feb, 2012
- Revista Tiempo Libre.** Sección "Inauguraciones" en "Museos y Galerías". Exposición iPad Pipes.

**Los gobernados.** iPad Pipes, exposición que hurga en el entramado del mundo digital y sus posibilidades expresivas. [www.gobernados.com](http://www.gobernados.com) 25 feb, 2012

- 2012      **“La Función Contemporánea”.** Texto de **Mariana Mañón** para el **Periódico Arte al Día**. Abril, 2012
- Periódico El Economista.** Artículo: **“Una nueva visión del arte mexicano.”**. Sept, 2012
- Revista Kaleidoscopio** **“El arte moderno mexicano desde otra perspectiva”** Artículo por Ana Mireles. Sept, 2012
- Museo de Arte Moderno. Buenas Tareas. Sitio web.** Sept, 2012.
- 2011      **Periódico La Jornada, Aguascalientes** **“Ningún ser humano es ilegal”:** Beatriz Ezban en la Galería de la Ciudad. por Francisco Trejo. 24 de junio
- Plataforma de Aguascalientes.** Inaug. de **“Campo Unificado: la Frontera”** en la Galería de la Ciudad. 23 de junio, 2011
- Periódico Crónica de Oaxaca.** **“Artistas Plásticos por Casa del Migrante “Hermanos en el Camino”** de Ixtepec, Oaxaca. 28 de junio.
- Periódico El Sur, Oaxaca.** Presentan hoy exposición **“Rostros de la Migración”**. 28 de junio.
- La Curtiduría.** Exposición **“Rostros de la Migración”** Miércoles 29/ Junio, 2011. A beneficio de la Casa del Migrante Hermanos en el Camino de Ixtepec, Oaxac
- Periódico El Universal.** Abre muestra **Rostros de la Migración** en Casa Lamm. 30 de junio
- Notimex.** Voltean artistas plásticos a los **Rostros de la migración del sur**. 1° de julio, 2011
- Noticias voz e imagen (digital).** Exponen 50 artistas plásticos por la Casa del Migrante. 4 de julio
- Periódico La Razón.** Óleos de la migración, en Casa Lamm. 6 de julio, 2011
- Provincia, Diario de Michoacán.** Dedicar exposición a la artista plástica Bárbara Paciorek. 27, julio.
- UAM Noticias, Boletín 212. Sombra del agua,** será inaugurada hoy en la Galería Metropolitana. 28/7
- Periódico La Jornada.** Dedicar exposición **Sombra del agua** Artículo por Merry MacMasters. 29 julio
- Periódico Milenio Torreón.** Teatro Isauro Martínez revela sus cartas para el resto de septiembre. 15,9
- Periódico El Siglo de Torreón.** Exhibirán propuesta plástica sobre migrantes. Artículo por Yohan Uribe Jiménez. 28 de sept. 2011
- Periódico Tribuna de Querétaro.** **“Políticas clientelares en el arte de la era neoliberal”**. 26 de sept. Portada y artículo por **Beatriz Ezban**.
- Periódico Milenio, Torreón.** Beatriz Ezban presenta **Campo Unificado: La Frontera**. 28 de sept. 2011 Por Ángel Reyna
- Periódico Milenio online.** **“Campo Unificado”** muestra sus reflexiones. 29 de sept. 2011
- Periódico El Siglo de Torreón.** **“Arte Contemporáneo”** de compromiso. Artículo por Yohan Uribe Uribe Jiménez. 30 de sept. 2011
- Periódico El Universal, Sección Cultura.** Obras con destellos de incertidumbre en la UAM. 24 nov.

- SDP Noticias.com.** Presenta Beatriz Ezban una exposición pictórica en la UAM. 24 nov, 2011
- Revista Tiempo Libre.** Sección Inauguraciones. 24 nov, 2011
- Periódico El Siglo de Torreón.** Traslada el tema de migrantes.... Artículo por Yohan Uribe. 23/9.
- 2011      **Semanario de la UAM # 14. Beatriz Ezban. Destellos del principio de incertidumbre.** Artículo por Teresa Cedillo. 5, dic. 2011.
- 2010      **Revista Architectural Digest.** Artículo *El Arte de la Diplomacia.* Por David Solís. Enero 2010.
- 2009      **Periódico MÁS NEW MEXICO.** *Artist asks for dialogue across the border.* Artículo por Ana Gabriela Hernández. 26 de Agosto de 2009.
- Periódico Reforma.** *Da Estados Unidos premio a migración.* Artículo de **Jorge Ricardo** 4 de agosto de 2009. Sección Cultura. México
- Periódico La Jornada.** Artículo de **Merry MacMasters.** 30 de julio de 2009. Sección Cultura, México.
- El Punto Crítico.** Revista en Internet. 4 de agosto de 2009.
- ARTEVEN.COM.** Boletín informativo digital. 24 de agosto de 2009
- Periódico El País.** 22 de agosto de 2009. Sección Internacional. Madrid, España
- Revista Altura.** Club Premier. Aeroméxico. Artículo por Marisa Fernández. Enero 2009. Impresiones Aéreas. México D.F.
- 2008      **Periódico La Nouvelle Republique.** *L'Oeil "picturique" de Beatriz Ezban.* Artículo de **Bertrand Gillet.** Sección Indre-et-Loire Arts et Spectacles. Tours, Francia. 6 de junio de 2008
- Periódico Loisirs. La Nouvelle Republique.** Sección Arts et Spectacles- Rendez- Vous. Tours, Francia. 6 de junio de 2008.
- Periódico Renaissance Lochoise.** *Beatriz Ezban explique l'écologie á Syllabes d'Art.* 4 de junio de 2008, Loches, Francia.
- Periódico La Nouvelle Republique.** *Beatriz Ezban expose aux Syllabes d'Art.* 4 y 5 junio, 2008 Montrésor, Francia.
- Periódico El Mañana.** *Unifica dos naciones.* Artículo de **Mario Villarreal.** 9 de febrero de 2008. Sección Revista. Nuevo Laredo, México.
- Periódico El Mañana.** *Aborda con pinturas problema migratorio.* Artículo de **Karime Nevares.** 10 de febrero de 2008. Sección Vida y Arte. Nuevo Laredo, Mexico
- Periódico Rio Grande Guardian.** *Mexican Artist depicts in Immigration Issues.* Artículo de **María González-Escareño.** 8 de febrero de 2008. Laredo, Texas
- Periódico Laredo Morning Times.** Sección *¿Qué Pasa?* Artículo: *"Unified Field" Opens at Border Heritage Museum.* 8 de febrero de 2008. Laredo, Texas.
- Periódico Tiempo de Laredo.** *Artista plasma tema fronterizo en obra.* Artículo de **Miguel Timoshenkov.** 8 de febrero de 2008. Laredo, Texas.
- Periódico Tiempo de Laredo.** *Exposición de arte llega al Museo Villa Antigua.* 7 febrero, 2008.

Revista **Altura**. Club Premier. Aeroméxico. Nota por Marisa Fernández. Octubre 2008. México

**Periódico El Mañana**. *Presenta Consulado Campo Unificado*. Artículo de **Mauricio Belloc**. 5 de febrero de 2008. Nuevo Laredo, México

Revista **D Magazine**. Artículo de **Christine Allison**. Septiembre 22 de 2008. Dallas, Texas

**Dallas Art Dealer Association**. *Gallery Walk*. 13 de septiembre de 2008. Dallas, Texas  
**City of Dallas Office of Cultural Affairs**. 2 de agosto de 2008.

2008

**Art News DFW**. *Beatriz Ezban exhibit opens*. 6 de septiembre de 2008. Dallas, Texas.

**Periódico Dallas Observer**. *Border Crossing*. Artículo de **Mark Hughes**. 1o. de octubre de 2008. Dallas, Texas

**Periódico City of Dallas News Release**. 12 de septiembre de 2008. Dallas, Texas.

**Periódico San Antonio Express News**. Artículo de **Elda Silva**. 4 de mayo de 2008. Sección Gallery Stroll. San Antonio Texas

**Museo de Mujeres.com** *Artistas Mexicanas*. *Beatriz Ezban: ir tras la luz*. Artículo de **Angélica Abelleira**. Noviembre de 2008. México, D.F.

**ArtBeat San Antonio**. 9 de mayo de 2008. Sección Art Highlights. San Antonio, Texas

**Arte e Historia México**. Artículo de Judith Rodríguez. 24 de abril de 2008. México, D.F.

**San Antonio Current**. 9 al 15 de abril de 2008. Sección Arts. San Antonio, Texas.

Revista **Tiempo Libre**. Sección Museos y Galerías / Inauguraciones. 25 de Septiembre de 2008.

**Arte-México.Com**. *Mapa de Galerías*. *Beatriz Ezban*. *Sumarium.Next*. Septiembre y octubre de 2008. México.

**ARTEVEN.COM-ARTE CONTEMPORÁNEO** Boletín informativo. *Beatriz Ezban / Sumarium.next / multidisciplinar*. 19 de septiembre de 2008.

**Artes e Historia México**. *La transformación de la nueva pintura*. Artículo de **Beatriz Ezban**. 27 de marzo de 2008. México, D.F.

**Periódico El Financiero**. *Migración ilegal*. Artículo de **Beatriz Ezban**. 26 de febrero de 2008. Sección Cultural. Arte Experimental. México, D.F.

2007

**Periódico The Washington Post**. *The High and the Low of the Art Scene*. Artículo de **Jessica Dawson**. 31 de marzo de 2007. Sección Galerías. Washington, D.C.

**Periódico The InTowner**. Artículo de **Anthony L. Harvey**. Abril de 2007. Sección At the Museums. Washington, D.C.

Revista **Poder y Negocios**. *Ruptura* Artículo de **Adriana Herrera**. Abril de 2007. Sección Arte.

**Periódico Financial Times**. *Metamorphosis of a metropolis*. Artículo de **Laura Dixon**. 12 de diciembre de 2007. Sección Special Report. Londres, Inglaterra.

**Periódico La Jornada**. *La Bienal Tamayo a debate...* Artículo de **Ángel Vargas**. 8 de marzo de 2007. Sección Cultura. México, D.F.

**AD Architectural Digest de México**, Enero, 2007. Revista Internacional de Arquitectura Architectural Digest. México

- Periódico Excélsior.** *Pinceladas ilegales.* 31 de marzo de 2007. Sección Comunidad. México, D.F.
- Periódico El Financiero.** *Beatriz Ezban exhibe en Washington.* Artículo de **Karla Zanabria.** 22 de marzo de 2007. Sección Cultura. México, D.F.
- Art DC** Sección Museum Exhibitions. Abril 27 al 30 de 2007. Washington D.C., Convention Center
- Periódico The Washington Post.** 1º. de abril de 2007. Sección **Our Picks.** Washington, D.C.
- Periódico The Dupont Current.** 21 de marzo de 2007. Sección Events & Entertainment. Washington, D.C.
- 2007 **Mid Atlantic Art News.** 10 de abril de 2007. Sección Criticism and Gallery Openings. Washington, D.C.
- Washington City Paper.** Marzo 30- abril 5 de 2007. Sección City Lights. Galerías. Wash. D.C.
- Revista **Acento.** Semanario de Cultura. Artículo de **Graciela Kartofel.** 14 de marzo de 2007. Sección Mundo Plástico. Morelia, Michoacán.
- City of Las Cruces.** 28 de noviembre de 2007. Sección Upcoming Exhibitions. Las Cruces, N.M.
- Periódico Pulse Las Cruces Sun-News.** 6 al 12 de diciembre de 2007. Sección The Arts. Las Cruces, Nuevo México. EUA.
- Eventful.Com.** 7 de diciembre de 2007. Las Cruces, N.M. EUA.
- The Las Cruces Bulletin.** *Beatriz Ezban at Las Cruces Museum of Art.* Artículo de **Ouida Touchon.** 14 diciembre de 2007. Las Cruces, Nuevo México. EUA
- Periódico El Paso Times.** 7 de diciembre de 2007. Sección Exhibits. El Paso, Texas.
- Periódico El Paso Scene.** Diciembre de 2007. Sección Art Scene. El Paso, Texas
- Yaddo News.** Diciembre de 2007. Sección Around the World.
- Periódico The Brownsville Herald.** 25 de octubre de 2007. Brownsville, Texas
- Notimex.** 4 de abril de 2007. *Ezban atrapa Washington con sus "fronteras que se esfuman".* Sección EU/Cultura.
- ARTEVEN.COM** *Artista del mes.* 5 de abril de 2007. Sección Noticias de arte contemporáneo.
- 2006 **Periódico Reforma.** *Brinca Ezban frontera hacia el arte figurativo.* Artículo de **Alberto Armendáriz.** 1 de septiembre de 2006. Sección Internacional. México, D.F.
- Periódico La Jornada.** *Beatriz Ezban usa la teoría física contra la política migratoria de EUA.* Artículo de **Fabiola Palapa Quijas.** 25 de agosto de 2006. Sección Cultura. México, D.F.
- 2005 **Periódico La Jornada.** Artículo de **Merry MacMasters.** Entrevista al **Sr. Charles C. Bergman, Presidente de la Fundación Pollock-Krasner.** 20 de junio. Sección Cultura. México.
- Periódico Reforma.** Artículo de **Sergio R. Blanco,** sobre la presencia en México del Sr. Charles C. Bergman, Presidente de la Fundación Pollock-Krasner. 27 de junio. Sección Cultura. México, D.F.
- Periódico El Universal.** *Pinceladas en diálogo con la física.* Artículo de **Wilbert Torre.** 5 de septiembre de 2006. Sección Cultura. México, D.F.
- Periódico Arte al Día.** Artículo de **René Miranda.** Entrevista al Sr. Charles C. Bergman, Presidente de la Fundación Pollock-Krasner. Julio- Agosto.
- Periódico Diario Monitor.** Artículo de **Alida Piñón.** Entrevista al Sr. Charles C. Bergman,

**Arteven. Sitio web:** Invitación a la inauguración de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre, en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez*, Zacatecas, Zac. México, con la presencia desde Nueva York., del Sr. Charles C. Bergman, Presidente de la Fundación Pollock-Krasner, y del Sr. Stuart Alan Levy, (curador).

**Periódico La Razón. La Cosmocromía de Beatriz Ezban.** (Parte I) En la sección *Textos para leer en las bancas*, por **Juan Jesús Aguilar**. 10 de Enero. Tampico, Tamaulipas, México

**Periódico La Razón. Ya Entrados en Cuadros.** (Parte II) En la sección *Textos para Leer en las Bancas*, por **Juan Jesús Aguilar**. 11 de Enero. Tampico, Tamaulipas, México

2005 **Periódico La Razón. Principio de Incertidumbre y Catálogo de la Plástica Tamaulipeca.** (Parte III). En la sección *Textos para Leer en las Bancas*, por **Juan Jesús Aguilar**. 12 de Enero. Tampico, Tamaulipas, México

**Periódico Arte al Día.** Anuncio de la exposición: *Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre*. en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, Zacatecas, Zac. México. Julio- Agosto

2004 **Sitio web: [www.de-paseo.com/ArteCultura](http://www.de-paseo.com/ArteCultura).** Inauguración de la exposición "Momentum". 29 de octubre. Querétaro, México.

**Revista DCO (Danza, Cuerpo, Obsesión) INBA- UAM.** Artículo: *La Pintura como Acto de Resistencia*, por Beatriz Ezban. Noviembre- Diciembre.

**Periódico El Sol de Tampico.** 2 de octubre. Tampico Tamaulipas.

**Periódico Diario de Tampico.** Milenio. Sección Cultura. 4 de octubre. Tampico Tamaulipas.

**Periódico El Sol de Tampico.** 5 de octubre. Tampico Tamaulipas.

**Sitio web: [coneculta.gob.mx/artes plásticas](http://coneculta.gob.mx/artes_plásticas)** Eventos culturales de Querétaro. Inauguración de la exposición "Momentum". 29 de octubre

**Periódico El Mañana.** Tanger Marruecos. 13 de agosto. Entrevista sobre la participación en el 26° Festival Internacional en Assilah.

**Periódico El Día.** Tanger Marruecos. 14 de agosto. Artículo sobre la Residencia en Assilah.

**Revista Electrónica: Discurso Visual. CENIDIAP. INBA.** Artículo por **Laura González Matute**. Subdirectora Curatorial del Museo de Arte Moderno. Octubre- Diciembre.

**Revista Casa del Tiempo. UAM. Texto Crítico por Gabriel Ríos.** Dic 04 – Ene 05.

**Revista Maguen David. #77.** Artículo: Una Artista entre nosotros. Septiembre.

**Revista Vuelo.** Mexicana de Aviación. Artículo-Entrevista por **Mónica Mijares**. Noviembre.

**La Jornada.** México, D.F. Abril 28. Cultura *.Beatriz Ezban invoca la pintura...* Artículo por **Merry Mac Masters**.

**ArtNexus.com.** Miami, USA. Abril 29. News and Views. Beatriz Ezban, Principio de incertidumbre. Artículo por **José Valtierra**.

**JAMA (Asoc. Médica).** México, D.F. Abr 4. PORTADA. Principio de Incertidumbre.

**Quattro.** México, D.F. Mayo. Arte. *Beatriz Ezban, de la filosofía a la pintura.* Artículo por **Karla Otero**.

**Artes e Historia México.** Abril 29. Noticiero. Inauguran la Muestra de Beatriz Ezban. **Manuel Zavala.**

**Reforma/ Suplemento Primera Fila.** México, Abril- Julio. Plástica / Museos / anuncio.

**Tiempo libre.** México, D.F. Abril- Julio. Cartelera FONCA, CONACULTA-INBA.

**ARTEVEN.COM.** México, D.F. Abril- Julio. Cartelera.

**Publicación de Conaculta. Reforma/Suplemento Primera Fila.** México, D.F. Abril 23, Plástica /Inauguraciones /anuncio.

**El Universal.** México, D.F. Mayo 2. Nuestro Mundo. El arte de Beatriz Ezban.

**Excélsior.** México, D.F. Mayo 3. Cultura / anuncio. Beatriz Ezban presenta.

**Arte al día.** México, D.F. Mayo. **En exhibición. Beatriz Ezban, Principio de incertidumbre.** Texto crítico por **Dr. Luis Ramaggio.**

2004

**La Jornada Semanal.** México, D.F. Mayo 9. Mujeres insumisas. Beatriz Ezban: *Ir tras la luz.* Artículo por **Angélica Abelleira.**

**Foro.** México, D.F. Mayo. **Principio de incertidumbre.** Artículo por **Cristina González Tejada.**

**Arte al Día.** México, D.F. Mayo. En exhibición. MAM / Anuncio.

**Excélsior.** México, D.F. Mayo 10. Cultura. Exhiben Principio de incertidumbre de Beatriz Ezban en el MAM. Artículo por **Mauricio Ruiz Salcines.**

**Reforma/ Suplemento Primera Fila.** México, D.F. Mayo 14. Plástica / No se pierda

**Kesher.** México, D.F. Mayo 15. Principio de incertidumbre; exposición de Beatriz Ezban.

**Interactiva.** México, D.F. Abril-Mayo. Conociendo a nuestra gente. Beatriz Ezban Betech. Artículo por **Cristina González Tejada.**

**CDI Informa.** México, D.F. Abril 25. Interés general. Principio de incertidumbre.

**Yahoo noticias** Abril 29. Recomendaciones, culturales / anuncio.

**Vive Santa Fe.** México, D.F. Abril-Mayo. Pintura. Principio de incertidumbre. Artículo por Cristina González Tejada.

**Diario Monitor.** México, D.F. Mayo 18.Sociales. *El arte de la incertidumbre.*

**Artes Visuales.com.mx/ MAM** Mayo- Julio. Exposiciones vigentes. Principio de incertidumbre. Artículo por **Cristina González Tejada.**

**Replica 21.** Sitio web. México, D.F. Mayo- Julio. Artículos. *La Incertidumbre por principio.* Artículo por **José Manuel Springer**

**IESPANA.ES** Mayo- Julio. Noticias del mundo del arte. Beatriz Ezban, Principio de Incertidumbre. Artículo por **Zaha Hadid.**

**Artactif.com.** Sitio web. Mayo- Julio. Calendrier des expositions.

**Conaculta,** Sitio web. Julio 7. Sala de prensa. **La pintura es una resistencia a la masificación...** Artículo por **Homero Bazán.**

**Mapa de galerías** Mayo- Agosto. Cartelera CONACULTA-INBA

**Chilango/ Time Out.** Junio. Arte / Museos. Principio de incertidumbre. **Texto crítico por José Manuel Springer.**

**HBC México** Junio. México, D.F. Calendario de arte / Espacio. Principio de incertidumbre. Artículo por **Cristina González Tejeda**.

**Museos (INBA)** Jun-04 Cartelera

**CDI Informa**. México, D.F. Junio 6, 2004. Interés general. Otra luminaria...  
Artículo por **Hellen Keller**.

**Excélsior / Suplemento Arena**. México, D.F. Junio 27. Artes Visuales. Beatriz Ezban en el MAM.  
**Texto crítico por Macario Matus**.

**Saber Ver**. México, D.F. Junio-Julio Frontera. Ezban contracorriente.  
**Texto crítico por Lelia Driben**

**Arte al Día**. México, D.F. Junio-Julio . Cuándo y Dónde / Cartelera.

**Artes e Historia México**. Sitio web. México, D.F. Julio. Editorial. Beatriz Ezban, Principio de incertidumbre. Artículo por **Manuel Zavala**.

2004

**La Revista / El Universal**. México D.F. Julio 19. El efecto Ezban. Artículo por **Aidé Meza**

**ArtNexus.com**. Sitio web Miami, USA. Julio 1. News and Views. **Colores-grafismos-signos** (fragmentos). Artículo por **Michael Nungesser**.

**Tiempo libre**. México, D.F. Junio 24. Museos y galerías/Recomendamos. Beatriz Ezban presenta Principio de incertidumbre. **Texto crítico por Rosario Pinelo**

**Esposa Joven**. Julio. México, D.F. **Principio de incertidumbre**. Artículo por **Yolanda Salgado**.

**Escala / Aeroméxico**. México D.F. Julio. Agenda/anuncio.

**Programación Gral. del INBA**. México D.F. Cartelera de Julio.

**NOTICIAS. Voz e imagen de Oaxaca**. Julio 9. Cultura. **La pintura es una resistencia a la masificación... Homero Bazán**.

**ARTEVEN.COM** Julio 12. **Colores-grafismos-signos** (fragmentos). **Michael Nungesser**.

**Reforma / Suplemento Primera Fila**. México D.F. Julio 16. Plástica / Travesías. Colorea su incertidumbre. Artículo por **Blanca Ruiz**.

**Casa del Tiempo. UAM**. México D.F. Julio-Agosto. Tiempo mirador. Beatriz Ezban. **La estructura del pensamiento. Texto crítico por Jaime Moreno Villareal**.

**Maguen David**. Marzo. Anuncio.

**Artejoven.com** Mayo- Julio Contenido eventos / anuncio.

**Periódico Excélsior**. Sección *Sendero Público*. Luz en el MAM. **Texto crítico por Juan Bautista**. Agosto 1º.

2003

**Periódico La Jornada**. México, D.F. 30 de marzo. **Paisajes interiores de Beatriz Ezban. Texto crítico por Raquel Tibol**.

**Periódico Excélsior**. México, D.F. 6 de marzo.

**PART**. Sistema Informativo. México, D.F. abril 2. Artículo por **Ana Claudia Hernández**.

**Revista Inversionista**. México D.F. Febrero. N° 185. Sección Galerías.

**Periódico La Jornada**. México, D.F. 10 de enero. Artículo por **Merry Mac Masters**.

**Periódico Reforma**. México, D.F. 20 de enero. Sección Cultura. Artículo por **María Eugenia Sevilla**.

- Ideadigital.com.** Boletín No. 016. Aguascalientes, Ags. 20 de enero.
- Periódico Crónica.** México, D.F. 18 de enero. **Texto crítico por Inda Sáenz.**
- 2002 **Periódico Excélsior.** México, D.F. 29 de diciembre. Suplemento Cultural *Arena*. **Texto crítico por Aurora Noreña.**
- Revista Tiempo Libre.** México, D.F. 19 de diciembre. Sección *Recomendamos* en Museos y Galerías.
- Boletín Gobierno del D.F.** No. 19. Diciembre. Artículo por **Eurídice Román de Dios.**
- Revista Dónde Ir.** México, D.F. noviembre. Sección Museos y Galerías.
- Cotidianul.ro/cultura.** Bucarest, Rumania, 25 de noviembre. Artículo por **Elena Valdarenau.**
- Ziua. Editie Electronica.** Bucarest, Rumania, 20 de noviembre. Artículo crítico por **Luana Duschka.**
- 2002 **Cotidianul.ro/antieroare.** Bucarest Rumania, 24 de noviembre. Artículo por **Elena Valdarenau.**
- Revista Tiempo Libre.** México, D.F. 21 de noviembre. Inauguraciones.
- El Universal.** México, D.F. 21 de noviembre. Sección Cultura.
- Periódico Viata Libera.** Galati, Rumania, 5 de noviembre. Artículo por **Roxana Penciu.**
- Periódico Viata Libera.** Galati, Rumani, noviembre. Artículo por **Angela Ribinciuc.**
- La Cultura. Sala de Prensa. CONACULTA.** México, D.F. 7 de noviembre. Artículo por **Gibrán Bazan.** Página web.
- Revista Maguen David.** México, D.F. Noviembre. Artículo por **May Achar.**
- Periódico Tiempo.** Oaxaca, Oax. Noviembre. Artículo por **Fortino Torrentera.**
- El Excélsior.** México, D.F. 19 de octubre. Sección Cultural.
- Artelugio. uaq.mx.** México, D.F. 11ª Edición. **Texto crítico por Nuria Rico.**
- Azteca21.com.** Oaxaca, Oax. 11 de octubre. Artículo Premiación Bienal Tamayo.
- Noticias de la Cultura en Oaxaca.** Oaxaca, Oax. 10 de octubre. Artículo Bienal Tamayo.
- Gazeta Olsztynska.** Olsztyn, Polonia 12 de sept. Artículo por **Agnieszka Toloczko.**
- Spichlerzu.** Olsztyn, Polonia 11 de sept. Artículo por **Myrzy Maldonado.**
- Revista Proceso.** México, D.F. 11 de septiembre. **Texto crítico por Blanca González R.**
- Excélsior.** México, D.F. 8 de septiembre. Artículo por **Macario Matus.**
- Redplástica.com** México, D.F. 6 de septiembre. Artículo Premiación Bienal Tamayo.
- The News.** México, D.F. 29 de agosto. Artículo por **Blanca Robleda.**
- Reforma.** México, D.F. 28 de agosto. Artículo por **Omar García.**
- El Economista.** México, D.F. 28 de agosto. Sección La Plaza.
- El Herald.** México, D.F. 24 de agosto. Artículo Premiación Bienal Tamayo.

- Milenio Diario.** México, D.F. 24 de agosto. Artículo por **María Luisa López.**
- El Sol de México.** México, D.F. 24 de agosto. Artículo Premiación Bienal Tamayo.
- Uno Mas Uno.** México, D.F. 24 de agosto. Sección Cultural Artículo Bienal Tamayo.
- El Universal.** México, D.F. 24 de agosto. Artículo Premiación Bienal Tamayo.
- Artejuven.com.** México, D.F. 22 de agosto. Artículo Premiación Bienal Tamayo.
- Réplica21.com.** México, D.F. Septiembre. Artículo crítico por **Luz Ma. Sepúlveda.**
- La Jornada.** México, D.F. 23 de agosto. Artículo por **Merry Mac Masters.**
- El Universal.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Miguel Ángel Ceballos**
- La Jornada.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Merry Mac Masters.**
- Excélsior.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Ana María Longi.**
- 
- 2002
- The Seattle Times.** Washington, U.S.A. 15 de marzo.
- Milenio Diario.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Edgar Córdova.**
- Reforma.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Omar García.**
- Uno Mas Uno.** México, D.F. 21 de agosto. Artículo por **Adriana Moncada.**
- El Centinela.** Portland, Oregon, U.S.A. 16 de agosto. Artículo por **Rocío Ríos.**
- Diario del Báltico.** Gdansk, Polonia. 5 de agosto. Artículo por **Maria Giedz.**
- Diario del Báltico.** Gdansk, Polonia. 1º. de agosto.
- The Vanguard.** Portland, Or., U.S.A. 17 de julio. **Texto Crítico por Gavin Adair.**
- Noticias Latinas.** Portland, Oregon, U.S.A. Artículo por **Antonio Ramírez.**
- The Stranger.** Seattle, Washington, U.S.A. 14 de marzo.
- Periódico Siete Días.** Seattle, Washington, U.S.A.. 6 de marzo. Di-soluciones.
- Art Access, Vol. 11.** Seattle, Washington, U.S.A. Marzo.
- 2001
- Periódico La Jornada.** 4 de junio de 2001. **Los artistas mexicanos a los grandes museos: Ezban.** Artículo por **Merry Mac Masters.**
- Diario de Euzkadi.** Bilbao, España. 7 de junio de 2001. *Contra las pérdidas del alma.* Artículo por **Jon Mujika.**
- El Diario Vasco.** San Sebastián, España. Mayo-Junio 2001. Boletín Especial # 44.
- Revista Kadima.** México, D.F. *Goya: el destino de un genio.* Texto de **Beatriz Ezban.**
- 2000
- Periódico Reforma.** 21 de abril de 2000. Artículo por **Alejandro Alonso.** El Arte de apostar al Siglo XXI.
- Diccionario Enciclopédico de Mexicanos de Origen Libanés y de otros Pueblos del Levante.** Editorial Minimalia. Primera Edición, agosto de 2000. **Patricia Jacobs Barquet**

- Periódico La Jornada.** 12 de abril de 2000. Artículo por **Merry Mac Masters.** Rinde frutos el programa para enriquecer el acervo del SRE.
- Periódico Reforma.** 12 de abril de 2000. Artículo por **Virginia Bautista.**
- Periódico Uno Mas Uno.** 12 de abril de 2000. Artículo por **Adriana Moncada.**
- Periódico La Crónica.** 13 de abril de 2000. Artículo por **Eugenia Garduño.**
- Periódico El Excélsior** México, D.F. 14 de abril de 2000. Importante Acervo Plástico reunido por la SRE..
- Revista Horizontes.** Fundación para la Educación CHMD. Septiembre 2000. México  
Artículo "El Panorama del Arte Contemporáneo" por **Beatriz Ezban**
- 1999 **Revista Época. Sección Camaleón.** México, D.F. 15 de marzo. **Texto crítico por Miguel Ángel Muñoz.**
- Periódico Crónica. Suplemento Crónica Dominical.** México, D.F. 31 de enero. **Texto crítico por Lelia Driben.**
- Periódico El Sol de México.** México, D.F., 8 de marzo. Reseña ¿ El Fin de la Pintura?
- 1999 **Semanario de la UAM.** México, D.F. 4 de enero. **Texto crítico por Sonia Torres Peña.**
- Periódico La Jornada.** México, D.F., 23 de febrero. **Texto crítico por Teresa del Conde.**
- Periódico El Día.** México, D.F. 20 de enero. Artículo por **Mauricio Ruiz Salcines.**
- Periódico Reforma.** México, D.F. 20 de enero. Artículo por **Virginia Bautista.**
- Periódico Uno mas Uno.** México, D.F. 20 de enero. Artículo por **Adriana Moncada.**
- Periódico El Universal.** México, D.F. 20 de enero. Artículo por **Edgar Alejandro Hernández.**
- Semanario de la UAM.** México, D.F., 8 de marzo. Artículo por **Fernando Santiago Castellanos.**  
**Revista Milenio.** 18 de enero.
- Periódico Keshher.** 15 de enero.
- Periódico Uno más Uno.** México, D.F. 5 de enero. Artículo por **Adriana Moncada.**
- 1998 **Periódico El Financiero.** México, D.F. 24 de diciembre. **Texto crítico por Carlos Blas Galindo.**
- Periódico Excélsior.** México, D.F. 11 de diciembre. Artículo por **Blanca Cecilia Puebla.**
- Periódico Excélsior.** México, D.F. 7 de diciembre. Artículo por **Jeancarlo Aldana.**
- Periódico La Jornada.** México, D.F. 3 de diciembre. Artículo por **Merry Mac Masters.**
- Periódico C.D.I.** México, D.F. 20 de septiembre. Artículo por **Regina Cohen.**
- Periódico C.D.I.** México, D.F. 6 de septiembre. **Texto crítico por Rosa Nissán**
- 1997 **Periódico La Jornada.** México, D.F. 14 de noviembre Artículo por **Merry Mac. Masters.**
- Periódico Reforma.** México, D.F. octubre. Artículo por **Blanca Ruiz.**
- Periódico Excélsior.** México, D.F. 3 de octubre. Artículo por **Patricia Rosales.**

- Periódico **El Universal**. México, D.F. 3 de octubre. Artículo por **Olimpia Velasco**.
- Periódico **La Jornada**. México, D.F. 5 de noviembre. Artículo por **Merry Mac Masters**.
- 1996 Periódico **Morgunbladid**. Islandia, **Beatriz Ezban en la Galería Hornid**. 9 Agosto, 1996
- Periódico **Irish Times**. Dublín, Irlanda. 8 de junio. *Colores Brillantes de la Naturaleza*. Texto crítico por **Brian Fallon**
- Periódico **Morgunbladid**. Islandia, 3 de abril. *Bajo el Sol Mexicano*. Texto crítico por **Braggi Aisgersson**.
- Periódico **DV**. Islandia. 23 de marzo. Entrevista.
- Periódico **Morgunbladid**. Islandia, 16 de marzo.
- Periódico **Hausgesunds Avis**. Noruega. 30 de abril. *Con el Sol a Ryvarden*. Artículo por **Trine Styne Varlo**.
- Periódico **DV**. Islandia. 18 de marzo. *Los Misterios del Color*. Texto crítico por **Olafur J. Engilbertsson**.
- Periódico **Reforma**. México, D.F. 16 de marzo. Artículo por **María Luisa López**.
- Revista Siempre**. 18 de febrero. Texto crítico por **Roberto Vallarino**
- 1996 Periódico **La Jornada**. México, D.F. 2 de febrero. Entrevista por **Merry Mac Masters**.
- Periódico **Uno mas Uno**. 30 de enero. Texto crítico por **Adriana Moncada**.
- Revista Magen David**. México, D.F. Marzo. Artículo por **Estela B. De Askenazi**
- Periódico **Morgunbladid**. Islandia, 16 de agosto. *Colores de Verano*. Texto crítico por **Eiríkur Thorláksson**.
- El Universal. Revista Cultural Nuevo Siglo**. México, D.F. Plástica Internacional. 17 de marzo. Artículo por **Adela Salinas**.
- 1995 Periódico **El Heraldo de México**. México, D.F. 8 de junio. *Cuatro Miradas Plenas*
- Periódico **El País**. México, D.F. 6 de julio. *Cuatro Miradas Plenas* Artículo de **Esteban Torres**.
- Periódico **Morgunbladid**. Islandia, 24 de febrero. Texto por **Beatriz Ezban**.
- Periódico **El Universal**. México, D.F. 5 de julio. *Cuatro Miradas Plenas*
- 1994 Periódico **Excélsior**. México, D.F. 31 de mayo. Artículo por **Ana María Longi**.
- Periódico **Morgunbladid**. Islandia, 27 de agosto. Texto crítico por **Braggi Aisgersson**.
- Periódico **Reforma**. México, D.F. 23 de mayo. Artículo por **Adriana Salinas**.
- 1993 Periódico **DV**. Islandia 3 de agosto. Texto crítico por **Olafur J. Engilbertsson**
- Revista 7 Cambio** Septiembre de 1993. *Los Enigmas Pictóricos de Beatriz Ezban*. Texto crítico por **Mónica Rivera**.
- Periódico **La Jornada**. México, D.F. Noviembre. Texto Crítico por **Teresa del Conde**.

- Revista Comunitaria.** No. 55 México, D.F. *La Riqueza de lo Nuevo en el Arte.* Texto de Esther Charabati.
- 1992 **Revista El Coleccionista.** No. 24. México, D.F. Noviembre. *Abstracción, Luz e Imágenes Inmutables.* Texto crítico por Raúl Quezada.
- Periódico El Universal.** México, D.F 10 de mayo.
- Periódico El Heraldo de México.** México, D.F. 9 de mayo.
- Periódico C.D.I.** México. Entrevista por **Estela Betech.**
- 1991 **Periódico El Universal.** México, D.F. 25 de septiembre. Artículo de **Alfredo Rodríguez.**
- Revista TIEMPO.** No. 2589. México, D.F. Noviembre. *Maravillosos Espejo.* Texto crítico por Bertha Taracena.
- Periódico El Financiero.** México, D.F. 27 de septiembre. Texto crítico por **Regina Cohen.**
- Periódico El Universal.** México, D.F. 23 de septiembre. *Lo abstracto vino para quedarse.* Texto crítico por Edna Maceda.
- Periódico La Jornada.** México, D.F. Septiembre 21. Texto crítico por **Angélica Abelleira.**
- Periódico La Jornada.** México, D.F. Octubre 19. *Pintores Abstractos Hoy.* Texto crítico por Teresa del Conde.
- 1991 **Periódico La Jornada.** México, D.F. Octubre 16. Texto crítico por **Jorge Alberto Manrique.**
- Periódico El Nacional.** México, Octubre. *La Reparación de lo Visible.* . Texto crítico de **Alfredo Flores.**
- El Sol de México.** Suplemento. México, D.F. 8 de diciembre. Texto crítico de **Arturo Fuentes.**
- Periódico Excélsior.** México, D.F. 8 de octubre. *Del Arte Abstracto en México.* Texto crítico por **Macario Matus.**
- Periódico Novedades.** México, D.F. 4 de octubre. . Texto crítico de **Luis Carlos Emerich.**
- Periódico El Nacional.** México, noviembre. *Dos Imprudentes Habituales.* Texto crítico por **Antonio Espinoza.**
- Revista Tiempo Libre.** México, D.F. Octubre. Texto crítico de **Rosario Pinelo.**
- Periódico Avance** de Villahermosa, Tab. México. 21 de marzo. Entrevista por **Leandro Soto.**
- Sábado. Suplemento Cultural del Periódico Uno Mas Uno.** México, D.F. Octubre. Texto crítico de **José Manuel Springer.** (1° parte)
- Sábado. Suplemento Cultural del Periódico Uno Mas Uno.** México, D.F. Octubre. Texto crítico de **José Manuel Springer.** ( 2a parte)
- Periódico La Jornada.** México, D.F. Septiembre. Texto crítico por **Adriana Moncada.**
- Periódico Imagen.** México, D.F. Septiembre. *La Personalidad del Mes.* Entrevista por **Regina Cohen.**
- 1990 **Periódico El Financiero.** Sección Cultural. México. Septiembre. *De Hábitos Imprudentes.* Texto de **Beatriz Ezban.**
- Revista TIEMPO.** No. 2525. México, D.F. 3 de mayo. *Los Muros del Sol y de la Luna.* Texto crítico por **Bertha Taracena.**

**Periódico Uno mas Uno. México, D.F.** 31 de marzo. *Lo más importante en el Arte, su Autenticidad.*  
Artículo por **Alegría Martínez.**

1988 **Periódico La Jornada. México, D.F.** Mayo. **Texto crítico por Jorge Alberto Manrique.**

1986 **Periódico La Jornada. México, D.F.** 16 de agosto. **Texto crítico por Sofía Urrutia.**

### PROGRAMAS EN RADIO, TELEVISION Y ENTREVISTAS INTERNET

2023 **Canal 40/ADN40 TV.** Entrevista televisiva: <https://youtu.be/17aIzfkK6YQ> Sobre la exposición individual en la Galería Metropolitana UAM, muestra antológica con obra de 1986 a la fecha: "Insubordinaciones, los pliegues del significado en la obra de Beatriz Ezban". 21 junio, 2023

UAMVideos Entrevista <https://www.youtube.com/watch?v=oU4tFy32b0k> (4:07 min). 2 de mayo, 2023

**Violeta Radio, 106.1 FM.** Entrevista por Irene García para el Programa- "Por Amor al Arte" en 19 junio.

2022 Museo de Arte Moderno. Podcast. Entrevista por Brenda Caro, Curadora de la exposición: "Tiempos discontinuos"-Entropía/caos. Invitada: Beatriz Ezban. Grabada el 12 de abril.- Podcast: 26 abril, 2022  
<https://www.mixcloud.com/MuseoArteModerno/tiempos-discontinuos-entrop%C3%ADacaos-invitada-beatriz-ezban/>

2022 Entrevista con motivo de la exposición: **Aquellos Ecos, Aquellos Indicios**, en la Galería Banda Municipal  
[https://www.youtube.com/watch?v=fP0jOSRn\\_4o&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=fP0jOSRn_4o&t=7s) (11.25 min)

Entrevista dentro del Ciclo Martes de Artes Visuales, Coordinación General de Difusión UAM. Galería Metropolitana, Agosto, 2022. - <https://fb.watch/khuHSOEOYb/?mibextid=qC1gEa>

2020 **TV Azteca** Entrevista televisiva con Alberto Tavira. Programa: Los Despachos del Poder Canal 40 TV. 20 feb 2020. Con motivo de la exposición: "De lo perdido, lo encontrado". Centro Cultural Los Pinos

Taller Multinacional. Entrevista por Victoria Narro. Podcast. 9 oct. 2020.

2015 **Entrevista Radiofónica. Radio Querétaro.** con Jaqueline Varela en vivo. 19, Marzo, 2015

2014 **Milenio Televisión. Noticiero** Entrevista por Emiliano Balerini, con motivo de la pieza "Contra la Pared" en la exposición "Pintura en Ruinas" en Casa Galería. Transmisión: 1º y 2 de Marzo de 2014.

2013 Entrevista Televisiva con motivo del 75º aniversario de la primera exposición de Frida Kahlo en la ciudad de Nueva York. Por Michael Maher. **BBC News.** 27 de nov, 2013.  
<http://www.bbc.co.uk/news/world-latin-america-25061658>.

**Entrevista Televisiva en Canal 22, México, inauguración de la muestra individual "Recalculando"** presentada en la Universidad del Claustro de Sor Juana. Noticias 22. Conduce: Laura Barrera. Duración 2:10 min. Noticias 22. Canal 22. México. 25 de junio, 2013.

**Programa Radiofónico. Las relaciones internacionales de México.** Conduce: Alfonso de María y Campos. Entrevista: artista Beatriz Ezban. Duración 26 min. Radio UNAM. 860 AM. 25 de junio, 2013

**Canal 22.** Entrevista Homenaje a Munch. <http://youtu.be/o6uQRrDP06Q>  
<https://www.youtube.com/watch?v=o6uQRrDP06Q&feature=c4-overview&list=UUgZ3R4dWtw-cjrdJNrHYGQ>

2012 **Estéreo 91. Programa Espacio Alternativo. Nuevo Laredo, Tamps.** México. Entrevista radiofónica 11 feb. 2012

- 2011 **TV Bi. Aguascalientes.** Entrevista Televisiva. Programa “**Aquí entre nos**” con MariCarmen Romo. 23 de junio, 2011
- 2010 Radio Educación. 1060 AM. Programa: “ Su casa y otros viajes”. Entrevista por Alejandra Leal 18 de Agosto 2010.
- 2008 **TV Tours. Programa L’Emisión. “Tout sur un Plateau”** Entrevista por **Caroline Bernard.** 17 de Junio de 2008. Francia.
- Difusión de obras en la **Película: “Beverly Hills Chihuahua”.** **Walt Disney Productions.** Cine.
- Univisión TV. Entrevista . Canal 23 de Televisión.** 20 de septiembre de 2008. Dallas Texas
- Dallas Imedia Network. DCTV. Canal 95 de Televisión.** Programa: **Hoy en América.** Entrevista. 11 de septiembre de 2008. Dallas, Texas.
- Univisión Radio.** Entrevista en el Programa “**Buenos Días Dallas- Fortworth**” con Claudia Torres Cano. 1270AM. La Voz del Pueblo. 11 de septiembre de 2008. Dallas, Texas.
- Noticiero Canal 11. Televisión .** Exposición: Sumarium.next. 25 de sept. de 2008. México, D.F.
- Texas Public Radio. Entrevista.** 10 de abril de 2008, San Antonio, Texas.
- Noticiero Univisión. Canal 27 de Televisión. Entrevista con Lupita Benavides.** 7 de febrero de 2008. Laredo, Texas, EUA.
- Canal 29 Televisión. Entrevista en el Noticiero.** 8 de Febrero de 2008. Nuevo Laredo, México.
- Radio Estéreo 91. Programa: Panorama 91.** 10 de feb. Entrevista desde Nuevo Laredo, México.
- 2005 Programa: **Préstame tus ojos. Ventana 22.** Canal 22 de T.V. 23 y 24 de marzo. Productora Angélica Abelleyra.
- Radio Educación 1060 AM. Entrevista al Sr. Charles C. Bergman, Presidente de la Fundación Pollock-Krasner de Nueva York,** acerca de las becas que ofrece su Fundación a los artistas plásticos a nivel internacional.
- 2004 **Radio CKTU de Canadá.** 15 de junio Entrevista en vivo vía telefónica acerca de la exposición en el Museo de Arte Moderno.
- Canal 11 de televisión. IPN.** México, D, F. 11 de mayo. Entrevista en el Museo de Arte Moderno.
- Noticiero Canal 13 de TV Azteca.** México D.F. 23 de Mayo. Reseña exposición MAM.
- Radio IMER. 710 AM.** 31 de mayo. Entrevista en el programa “Desayuno a la Mexicana”
- Radio XEQK 1350 AM.** 8 de junio. Entrevista para Cartelera Cultural. México D.F.
- Programa Entrecruzamientos de Radio Educación. 1060 AM.** 15 de junio. México, D.F. Entrevista de 30 minutos en vivo, por **María Eugenia Pulido**
- Noticiero “De una a tres” Radio Centro 690AM.** 1º de julio. México D.F. Entrevista por **Arturo Corona.**
- Radio Fórmula. 1470 AM.** 8 de julio. México D.F. Entrevista por **Stacia de la Garza.**
- Programa México en la Cultura. Radio Grupo Acir 1260 AM.** 11 de julio. México D.F. Entrevista.

- Radio Querétaro. 1150 AM** Querétaro, México. Entrevista de 30 minutos con **Luz Angélica Colín**, 29 octubre.
- 2003 **Ventana 22.** Canal 22 de T.V. Inauguración de la Galería Artieri. 15 de Enero. Mex. D.F.
- 2002 **Programa Centro de Contraste.** Radio Centro, 1030 AM. Diciembre 6, México, D.F. Entrevista por **Agustín Barrios Gómez Jr.**
- Programa Esfera Humana.** Radio Fórmula, 103.3 FM y 1500 AM. Diciembre 27, México, D.F. con **Paco Ignacio Taibo.**
- Ventana 22.** Canal 22 de T.V. Diciembre 3. México, D.F. Entrevista por Aline Menassé. Exposición *Vértigos*, Galería Landucci.
- Ventana 22.** Canal 22 de T.V. México, D.F. Agosto 22. Entrevista Bienal Tamayo
- Hoy en la Cultura.** Canal 11 de T.V. México, D.F. Agosto 22. Entrevista Bienal Tamayo
- Noticiero CNI.** Canal 40 de T.V. México, D.F. Agosto 22. Entrevista Bienal Tamayo
- Programa Conexión.** Radio KXPA. 1540 AM. Seattle, Washington, U.S.A. Entrevista por Alberto Díaz.
- 2001 **Programa Cultura.com.** Radio Euzkadi, Bilbao, España. Junio. Entrevista.
- Programa Entre Galerías.** Canal Tele Bilbao. Bilbao, España. Junio. Entrevista.
- Película Corazones Rotos.** Director: Rafael Montero. Co-producción México, Brasil, Uruguay y España. Obra plástica para la escenografía y ambientación.
- Programa Tómalo con calma.** Radio Querétaro, Qro. México. Noviembre. Entrevista por Luz Angélica Colín.
- 1999 **Programa Entrevista Especial (en vivo).** Radio UNAM. Febrero. Entrevista.
- Programa Buenas Cosas.** Canal 11 de Televisión. Enero. Entrevista.
- Programa Horizontes 21.** Radio Educación. Enero. Entrevista.
- 1998 **Noticiero Cultural.** Canal 22 de televisión. Diciembre. Entrevista.
- 1995 **Cadena Televisa.** México, 7 de julio. Entrevista.
- Programa Galería Plástica.** Canal 22 de televisión. Canal Cultural de México. Agosto de 1995. Programa especial de 30 minutos dedicado a la artista.
- Radio Educación.** México, 3 de julio. Entrevista.
- Canal 22 de televisión.** México, D, F. 7 de julio. Entrevista
- Canal 11 de televisión.** México, D, F. 7 de julio. Entrevista.
- 1994 **Radio 2 Islandia.** 23 de julio. Entrevista.
- Radio 2 Islandia.** 12 de septiembre Entrevista.